

Søborgmagle

December 2024
Januar 2025

SOGN & KIRKE



Julestue

søndag den 1. december kl. 11-16

Den traditionsrige julestue med adventsgudstjeneste, café, juleværksteder, lotteri og koncert/julesange!

Den hyggelige julestue er en af adventstidens gode traditioner – første søndag i advent, den 1. december.

Dagen begynder med en festlig adventsgudstjeneste for hele familien kl. 11, og derefter åbner de kreative juleværksteder. I dekorationsværkstedet kan man få god og kyndig vejledning i at sætte gran, lys, kogler og andet sammen til en smuk dekoration. – eller man kan sno sine egne lys – lave flotte nøgleringe, male på glas og krus – eller gå i juleklippe-værkstedet og få hjælp og inspiration til at lave engle, julehjerter og alskens andre julerier af den hjemmelavede slags.

I julestuens café vil der være lækkerier til rimelige priser – og om eftermiddagen risalamande, æbleskiver og andet godt til kaffen. Og der sælges naturligvis også fortsat lodder til det store julelotteri med et væld af fine gevinster.

Koncert og julesange

Traditionen tro byder julestuen også på musik: kl. 14 vil det lokale, rytmiske kvindekor „KorTina“, under ledelse af Per Spangsberg, fremføre nogle af deres sange og synge for, når vi sammen synger julen ind med velkendte julesange.

Bagefter åbner café og boder igen – og der udtrækkes vindere af julelotteriet. Overskuddet af julestuen deles mellem „Julehjælp i Gladsaxe“, Kirkens Korskær og Menighedsplejens arbejde for ældre i sognet.

Julestue – 1. søndag i advent, den 1. december kl. 11-16

kl. 11.00: Adventsgudstjeneste
kl. 12.00: Julestuens boder åbner
kl. 12.15: Julestuens café åbner
kl. 14.00: Vi synger julen ind
kl. 14.45: Café / boder åbner igen
kl. 16.00: Julestuen lukker



Jazz-adventsgudstjeneste

Anden søndag i advent, den 8. december kl. 16

Adventsgudstjeneste hvor musikken leveres af en jazz-kvartet under ledelse af Olivier Antunes, organist og jazzpianist i Vesterbro Sogn, i selskab med Kira Martini, et stort vokaltalent – Claus Waidtløw, tenor-saxofonist som varetager den

gamle såvel som nyere tradition – og Daniel Franck, der på kontrabas sikrer en god bund og et formidabelt swing! Prædikant er Karen-Lisbeth Gøricke fra Stengård Kirke.

*Jazz-gudstjeneste
søndag den 8. december kl. 16*



Gospel-julekoncert

*Julekoncert med Moving Gospel og Happy Gospel Choir
onsdag den 11. december kl. 19.30*

Moving Gospel, der hver onsdag øver i Søborgmagle Kirke, holder fælleskoncert med Happy Gospel Choir – og synger julen ind med alle de bedste julegospelsange. Der vil være rig mulighed for at synge med.

De to gospelkor har brugt hele efterårssæsonen på at øve op til denne koncert og vil være rigtig glade for at dele den gode julestemning med alle.

*Gospel-julekoncert
onsdag den 11. december kl. 19.30*

Maria hun var en jomfru ren

Man leder stort set forgæves efter salmer med kvindeligt islæt i salmebogen. Måske den inderlige religiøse følelse hører sammen med “det kvindelige” i ethvert menneske, anima som Jung kaldte det. Men den kreative romersk-katolske kirke syntes at udradere den kvindelige intuition og visdom; kun Jomfru Maria fik en særstatus op igennem århundrederne.

Jomfru Maria, Jesu moder, er kun nævnt perifert i ganske få salmer i salmebogen. Ethvert barn kender julesalmen “Et barn er født”, hvor hun blot omtales som “en fattig jomfru”. Kingos salme “Nu kom der bud fra englekor” er nærmest den eneste salme der har overlevet udrensningen af Maria-salmer – og den synges (måske) en gang om året til Mariæ bebudelse. Salmen har i 2014 fået en pendant i Lisbet Smedegaard Andersens bebudelsessalme: “Maria snart er det forår”

De resterende to salmer i afsnittet ‘Tidens fylde’ er middelaldersalmen “Maria hun var en jomfru ren” og den norske “Vi synger med Maria” fra 1980.

Begge nævner kun Maria indledningsvis, hvorefter teksterne straks koncentrerer sig om Kristus, synd og frelse.

“Maria hun var en jomfru ren” er således et enestående eksempel på en Mariavise – en lovsang til Jomfru Maria, digtet før reformationen. Genren var udbredt i hele den katolske kirke, ikke mindst i 1100-1400. Man taler om hele ‘Ave Maria-lyrikken’, herunder digte om Marias sorg (Stabat Mater) og hendes glæder (Magnificat: Min sjæl lovsynger Herren).

Maria forsvandt stort set fra den danske salmetradition med reformationens forkastelse af ”helgenvæsenet”. Man gennemførte en sand billedstorm, der fjernede hende effektivt – især fordi hun tillægges guddommelighed af den katolske kirke. Mariadigtningen opstod ud fra en folkelig Mariadyrkelse. Hun omtales mest udførligt i Lukas-evangeliet. Marialæren opstod i flere led gennem århundreder: i 431 besluttede man, at hun ikke kun var mor til den menneskelige, men også til den guddommelige Jesus, Guds Moder, evig jomfru,



både før og efter Jesu fødsel. I 1854 fulgte dogmet om hendes ”ubesmittede undfangelse”, hvorved hun blev ”Mediatrix”, formidler af menneskets frelse. Assumptionen – at Maria blev optaget i himlen med legeme og sjæl – blev dogme så sent som i 1950.

Nærmest uden at tænke over det nævner vi hende hver gang, vi siger trosbekendelsen. Maria er kristen-teologisk ikke en gudinde, men knyttet til sin rolle som moder i julefortællingen, bebudelsen af moderskabet og rollen som den sørgende moder. Besøger man katolske kirker, ser man Maria fremstillet som Himmeldronning, skildret i en uendelig rigdom af billedlige fremstillinger, ikoner og Pieta’er. Man kan fra tid til anden drømme om mere ægte inderlighed i den protestantiske kirke, ikke ment som sværmen for selvfølende nyreligiøsitet, men som ægte kontemplation.

plf

1. Maria hun var en jomfru ren,
som Skriften os mon vise,
hun fødte en søn foruden mén,
ham skal vi evig prise;
han haver os alle af synden løst,
han give os trøst
og Himmerigs evige lise!

2. Stod mestrene alle på en plet,
det var så favr en skare,
de kunne dog ej med klogskab ret
hans godhed åbenbare;
så er han af nåde og sandhed fuld,
han være os huld,
når vi skal af verden fare!

3. Profeter forkyndte ved Guds Ånd,
at Kristus vil af nåde
os frelse fra døds og djævels bånd
og så fra syndens våde;
og alle, som tror på hans navn for vist
foruden al tvist,
det vorder til evig både.

4. Af Isai stub den rette kvist
og Jakobs lyse stjerne,
det er du, vor Herre Jesus Krist,
dig priser vi så gerne;
thi nådelig rejste af Adams fald
du skabningen al,
du styre os vil og værne.

5. O, kunne jeg alskens tungemål
og Skriftens dyb udfinde,
og var så min tunge gjort af stål
og englerøst derinde,
da skulle på knæ jeg kaste mig
og påkalde dig
vel hundrede tusind sinde.

6. Min synd er mangfoldig
som sand i strand,
som støv i solens strime,
Gud løse mig nu af syndens bånd
og helst i dødens time!
Gud lade mig aldrig blive fortabt,
du haver mig skabt,
du nåde og fred mig give!

„Den Sixtinske Madonna“,
malet 1512-13 af Rafael
(Raffaello Santi)

Himlens Dronning - næsten altid i blå

*Maria – en fattig jomfru, Jesu moder, Himlens Dronning
– skildret i utallige billeder gennem tiden.*



*Maria med barnet: „Nat i Betlehem“
– malet 2011 af Adi Holzer, der har
udsmykket Søborgmagle Kirke*

Jomfru Maria har en rolle i kristendommen.

Selvfølgelig!

Hun er jo Jesu moder. Det mindes vi snart om når julesalmerne skal synges, Lukas-evangeliet læses og de steder hvor der arrangeres krybbespil.

Men det ændrer intet ved at Jomfru Maria stort set ikke fylder noget i den danske folkekirke. Luther mente ligefrem at dyrkelsen af Maria var ugudeligt ligesom helgendyrkelse i det hele taget. Og Sjællands første lutherske biskop, Peder Palladius, gav den ikke for lidt når det gjaldt om at nedgøre Mariadyrkelsen: “I plejede før af gammel munkevildfarelse at pladre Ave-Maria”.

Hos vores gode venner i den katolske kirke forholder det sig lige modsat. Her danner Jomfru Maria – eller Den Hellige Jomfru, som hun også kaldes – bro mellem den guddommelige og den menneskelige verden. Nok er hun menneske,

men også Guds moder, Himlens dronning samt helgen, og som sådan kan hun gå i forbøn for menneskene. Og hendes betydning i den katolske kirke kan ingen være i tvivl om når man har besøgt en souvenirbutik i Spanien eller Italien.

Maria har gennem århundrederne fået megen plads i kunsten. Og her kan man som god lutheraner gerne give sig hen, om ikke til dyrkelse så i hvert fald til fordybelse.

Verdens mest berømte Maria-billede er utvivlsomt Rafaels Sixtinske Madonna. Billedet hænger i Gemäldegalerie i Dresden. Mange kender også billedet under navnet Rafaels engle, og det på grund af de to små engle, såkaldte putti, som sidder nederst og hviler armene på maleriets ramme. Knælende ved siden af Maria er de to helgener pave Sixtus 2. og Den hellige Barbara. Få billeder af Jomfru Maria er malet med så megen mesterhånd og med en skønhed som taler til enhver beskuer.

Den Sixtinske Madonna malede Rafael på bestilling fra pave Julius 2. – doneret som alterbillede til kirken i San Sisto halvvejs mellem Rom og Firenze. I midten af 1700-tallet købte den saksiske konge Rafaels billede, og det vandrede så siden fra hans gemakker til museet i Dresden.

Billedet af Madonna overlevede den voldsomme bombning af Dresden i 1945 og blev derefter af de sovjetiske besættelsestropper ført til Moskva. 10 år senere vendte billedet tilbage til Dresden som nu var en by i DDR.

Et bestemt kendetegn går igen i de fleste billeder af Jomfru Maria. Det er farven på hendes kåbe (en sådan har hun stort set altid slået om sig) – den er blå – ligesom himlen. Frem til ca. 1500 var blå en meget dyr farve at fremstille. Derfor blev den ofte kun brugt til de vigtigste figurer i et billede. Man kan med rimelighed tolke det som en særlig ærbødighed for

Fortsættes næste side...



Himlens Dronning *...fortsat fra forrige side*

Himlens Dronning. Symbolsk bliver farven knyttet til det himmelske, det rene og det guddommelige.

De tidligste gengivelser af Jomfru Maria skriver sig tilbage til de første århundreder. I Syrien fandt man for knap 100 år siden et vægmaleri, som viser Maria ved den brønd, hvor myten siger at englen Gabriel viste sig og bebudede at hun skulle føde Jesus. Det fremgår ganske vist ikke umiddelbart at det skulle være Maria. I en af Roms katakomber er der et maleri fra det tredje århundrede som ikke lader nogen i tvivl om at det er Maria; her er hun nemlig gengivet med Jesus i favnen.

En helt særlig Madonna kan ses på museet Kunsten i Aalborg (eller findes via Google): Henry Heerups "Vanløse-Madonna". Ikke en speciel kristen fremstilling af Madonna – det var Heerups kone der stod model og barnet i hendes favn er deres søn. Men farverne passer – blå kåbe, rød kjole (kærligheden) og gul baggrund (det himmelske lys). Et billede der kalder på fryd og glæde.

Nikolaj Ifversen



De ni læsninger

En festlig optakt til julen fjerde søndag i advent kl. 16 – med tekstlæsning, fællessang og stemningsfuld musik

De ni læsninger er en smuk og festlig gudstjenestetradition fra England, med den bibelske fortælling fra skabelse og syndefald, over Gammel Testaments løfte om en kommende frelser, frem mod julens budskab om, at Gud i Jesus bliver menneske – og formaning om efterfølgelse i kærlighed. De ni tekster veksler med fællessang og musik, der lægger sig op ad den læste tekst.

De ni læsninger holdtes oprindeligt juleaften, men er hos os en adventstradition. Kirkens kor udvides til 8 sangere, der synger korsatser, julesalmer og anden god julemusik. De ni læsninger er med andre ord en stemningsfuld optakt til julen.

Efter gudstjenesten er der mulighed for at hilse på hinanden og ønske glædelig jul over et glas gløgg i konfirmandstuen.

De ni læsninger, søndag den 22. december kl. 16



Kirkens jule-fællesspisning

Julemiddag for alle aldre med dessert, mandelgave – og julebanko til fordel for gode formål.

Kirkens fællesspisning i december er en klassisk julemiddag med ris-alamande til dessert (og mandelgave!) – krydret med julesange og julebanko med fine gevinster. Og som altid er kirkens fællesspisning en mulighed for at mødes alle aldre og på tværs af vore forskelligheder – tale sammen, hygge og bygge netværk med mennesker fra nærområdet.

Bankopladerne koster 30 kr., som går til „Julehjælp i Gladsaxe“, Kirkens Korshær og Menighedsplejens arbejde for sognets ældre.

Middagen koster 50 kr. pr. person. Øl, vand eller vin kan købes til rimelige priser. Tilmelding til jt@soeborgmaglekirke.dk eller til kirkekontret senest 2 dage før.

Kirkens fællesspisning, torsdag den 12. december kl. 17.30



Julens gudstjenester

Juleaften – den 24. december kl. 14.30 og 16

JFor mange bliver det først "rigtig jul", når de har været i kirke juleaften for at høre de velkendte ord: "Og det skete i de dage..." Ved de to gudstjenester juleaften vil kirken være fyldt med feststemte mennesker, som ser frem til at synge de kendte salmer – med det særlig løft fra orglets brusen og de mange glade stemmer.

Juleaften, den 24. december, kl. 14.30 og 16

Juledag – den 25. december kl. 10.30

JVed gudstjenesten 1. juledag, den 25. december kl. 10.30, møder julens budskab os igen i en mere eftertænksom ramme med tid til eftertanke og krydret med endnu flere af julens dejlige salmer.

Juledag, den 25. december kl. 10.30

Anden juledag og julesøndag – den 26. og 29. december

Begge dage henvises til Søborg Kirke, begge dage kl. 10.00
26. december og 29. december – Søborg Kirke kl. 10



Juleferie-spisning for ældre

Mandag den 30. december kl. 11-14 gentager vi sidste års vellykkede spisning for ældre midt i „juleferien“.

Mandag før nytår er der spisning for ældre – sådan lidt som de velkendte “tirsdagstræf med spisning”, altså bortset fra at det er en mandag og det sikkert bliver et frokostbord. Men det er under alle omstændigheder godt og hyggeligt at spise sammen – og måske vende store og små oplevelser med hinanden over maden og en kop kaffe. Sådan er det også i dagene mellem jul og nytår, når juledagene er forbi og stilheden måske melder sig, fordi de fleste hverdagsaktiviteter holder juleferie. Så kan tiden blive lang – ligesom i sommerferien, hvor mange brugte fællesspisningerne som et åndehul midt i ferietiden. Sådan et åndehul tilbyder vi igen mandag den 30. december – alle er velkomne, uanset om man har været med før eller ikke. Der er kaffe på kanden fra kl. 11, maden er klar ved 12-tiden og bagefter er der sikkert en kop kaffe mere.

Juleferie-spisning for ældre, mandag den 30. december kl. 11-14



Skumringsgudstjeneste

eftertanke stilhed musik bøn

Nytårsdag, onsdag den 1. januar kl. 16

Det nye år indledes i Søborgmagle Kirke nytårsdag kl. 16 med en skumringsgudstjeneste som en stemningsfuld og eftertænksom start på det nye år – med tid og rum til at tænke tilbage på året, der gik – og frem mod året, som kommer.

Jakob M Rönnow er prædikant og Per Lauge Fischer sætter den musikalske ramme.

Efter gudstjenesten ønsker vi hinanden godt nytår med et glas champagne og et stykke kransekage i konfirmandstuen.

Nytårsdag, onsdag den 1. januar kl. 16

Nytårsdag

– vi tager afsked med det gamle år, som ligger bag os, og byder velkommen til det nye år, som venter forude...

Nyt menighedsråd

I forlængelse af efterårets menighedsrådsvalg tiltræder et nyt menighedsråd første søndag i advent

På valgforsamlingen i Søborgmagle Sogn den 17. september fandt første runde af menighedsrådsvalget 2024 sted, og da der efterfølgende ved opstillingsfristens udløb den 15. oktober ikke var indkommet andre lister, er kandidaterne fra første valgrunde dermed valgt for de kommende 4 år og begynder deres opgave fra første søndag i advent.

Menighedsrådet består herefter af følgende medlemmer:

- Andreas Schønau
- Helene Ae Hee Bang Appel
- Anette Kleven
- Ilse Marie Olesen Nielsen
- Bodil Anna Meier Andersen
- Mikael Sørud.
- Hanne Sondrup

Herudover er Anne Iversen, Lise Daugaard og Carsten Guldborg Kamper valgt som stedfortrædere:

Menighedsrådet konstituerer sig ved et møde den 26. november – og vil blive præsenteret nærmere i næste nummer af kirkebladet.

Babysalmesang

– et tilbud til forældre med børn i alderen 3-12 måneder

Hen over vinteren og videre gennem foråret udbydes fortsat babysalmesang i Søborgmagle Kirke, torsdage kl. 10 til 10.45 – for forældre med helt små børn (i alderen 3-12 måneder).

Der kræves ikke særlige forudsætninger, kun lysten til at være med, når instruktør Janne Solvang fører an med små sanglege, remser og salmer – alt hvad der fanger børnenes opmærksomhed og styrker deres koncentration.

Deltagelse koster 250 kr. for 10 lektioner.

Læs mere på www.soeborgmaglekirke.dk – eller kontakt Bent Bojer Harregaard (se bagsiden) for oplysninger og tilmelding.

Døbte

28. september
Nohr Yan Fabricius,
Amorbuen, Hillerød

1. november
Thor Johannes
Zeymer Thiemann,
Gladsaxevej

Dødsfald

24. september
Nina Jensen,
Gladsaxevej

29. september
Mary Rose Nissen,
Skovallen

3. oktober
Birgit Sødergreen,
Tinghøjvej

13. oktober
Anne-Lise Petersen,
Maglegårds Alle

14. oktober
Vibeke Green Skaarup,
Bakkedraget

15. oktober
Jette Rahn,
Grønnemosen

23. oktober
Edgar Roland Kastoft,
Maglestien

Bjerget

Rigtig mange mennesker siger, at ”*buddisme, islam, hinduisme, kristendom* – er alle stort set det samme. De er bare forskellige måder at ville nærme sig Gud på“. Af og til bruger de et flot billede af et **bjerg** med Gud øverst oppe. Så er vi mennesker dem, der maser og kæmper os op ad bjerget for at komme til Gud, men vi gør det så på hver vores måde.

- Nogen gør det ved at faste en gang om ugen eller en måned om året.
- Nogen gør det ved altid at gå med en lille hat på – eller et slør.
- Nogen gør det ved at bede tidligt og sent med ansigtet den samme vej.
- Nogen gør det ved at meditere – lukke verden ude af deres liv.
- Nogen gør det ved at give gaver til templet, præster, helligdommen.
- *Alle* gør det for at nærme sig Gud eller fortjene sig til hans kærlighed.

Hvor hører vores tro, kristendommen, hjemme i det billede?

Ingen steder!! For vor tro, kristendommen, går ikke ud på, at vi skal arbejde os op til Gud ved at gøre alverdens (gode) gerninger. Den består i, at vi tror, at Gud holder så meget af os, at han kom ned ad bjerget til os! Vi skal ikke kæmpe os op ad bjerget – Han kom til os! Det er det, vi fejrer i julen!!

Vi skal ikke *opnå* Guds kærlighed ved at gøre alt muligt godt, for Guds kærlighed har vi allerede! Det var det, Jesus kom til vor jord for at understrege. At Gud vil være med os både når vi har fortjent det – og alle de gange vi ikke har fortjent det. Være med os, sådan som vi er. Sikken gave!

Men så er der da ikke noget at sige til, at der skal festes/fejres jul. Fordi han kom til os.

Glædelig Jul!

Jakob Rönnow



Sognepræst

Frank Valter Fischer

Ikke til rådighed de kommende måneder



Vikarierende sognepræst

Jakob M. Rönnow

Tlf. 61 70 65 84 • jaro@sanktlukas.dk

• *Halvtidsansat:*

mandag, tirsdag og fredag er fridage



Kordegner

Nuunu Line Johansen

Tlf. 39 67 03 90

nlij@km.dk

• Træffes i kirkens kontortid



Organist

Per Lauge Fischer

plf@soeborgmaglekirke.dk



Kirketjener

Anders Torp Petersen

atp@soeborgmaglekirke.dk

• Træffes tirsdag-fredag kl. 10-12



Seniormedarbejder

(Menighedsplejen/ældre)

Marianne Larsen

Tlf. 30 37 77 97

ml@soeborgmaglekirke.dk



Kirke- og kulturmedarbejder

(Børn og unge)

Bent Bojer Harregaard

Tlf. 22 46 09 15

bbh@soeborgmaglekirke.dk



Kirke- og kulturmedarbejder

(Børn og unge)

Lotte Alberg

la@soeborgmaglekirke.dk

Menighedsrådsformand Bodil Meier Andersen

Tlf. 42 71 72 72 • formand@soeborgmaglekirke.dk

Kirkeværge Andreas Schønau

Tlf. 25 43 44 21 • as@soeborgmaglekirke.dk

Søborgmagle Kirke

Grønnemose Allé 77

2860 Søborg

Tlf. 39 67 03 90

soeborgmagle.sogn@km.dk

www.soeborgmaglekirke.dk

Kirkekontoret har åbent tirsdag-onsdag-fredag

10-12, torsdag 14-18. Mandag og lørdag lukket.

