

# Søborgmagle

Okt.-nov. 2024

SOGN & KIRKE





*Søndag den 6. oktober kl. 16*

Første søndag i oktober er der skumringsgudstjeneste kl. 16 med et meditativt præg – eftertanke understøttet af stilhed, musik, tekster, salmer og bønner.

Årstidens farvepragt afspejler sig i gudstjenesten, når Marie Louise Jensen, bratschist i Nightingale String Quartet og Copenhagen Phil, ledsaget af Per Lauge Fischer på klaver bl.a. spiller Brahms.

*Skumringsgudstjeneste, søndag den 6. oktober kl. 16*



*Musikgudstjeneste, søndag den 20. oktober kl. 16*

Musikken er vigtig ved alle gudstjenester – som bærer af dét, som ord alene ikke kan indfange. Med mellemrum får gudstjenesten et særligt musikalsk indhold, oftest ved koret og orglet. Denne søndag synger kirkens kor en Anthem for kor og orgel fra 1924 af Amy Beach: “Let this mind be in you” (Lad

det samme sindelag være i jer) – suppleret af Mendelssohns 3. Orgelsymfoni A-dur op. 65/3 over salmen “Af dybsens nød”.

Lis Mærsk Staunstrup (stud. teol.) prædiker, Jakob Rönnow er liturg.

*Musikgudstjeneste, søndag den 20. oktober kl. 16*

musik  
bøn  
stilhed  
eftertanke  
læsninger  
salmer

sorg  
savn  
minder

# Allehelgen

Allehelgen er tid til at mindes!

*Søndag den 3. november kl. 16  
kommer vi til kirken – med vor sorg,  
vort savn og vore minder!*


Allehelgen-gudstjenesten i Søborgmagle Kirke, søndag den 3. november kl. 16, henvender sig til alle, der har brug for tid og rum til at mindes én eller flere kære, som ikke længere er iblandt os. Det er en tradition, som rækker flere hundrede år tilbage, at vi ved Allehelgen mindes dem, vi har mistet – og minder os selv om, hvad de har betydet for os.

Gudstjenesten er en stemningsmættet stund med mulighed for at blive stille og modtagende – og tænde lys i kirkens lysglobe for sine afdøde. Der veksles mellem livsnære fællessalmer, tekstlæsning, bøn og stilhed – og gudstjenesten indrammes af smuk og meditativ musik.

Der sendes særlig indbydelse til dem, som i det sidste år har fået en pårørende begravet fra kirken eller af sognets præst – i gudstjenesten læses de afdødes navne op og der tændes et lys for hver af dem. Før gudstjenesten kan man bede om at få oplæst navn på afdøde også fra andre steder end Søborg.

Efter gudstjenesten inviteres alle interesserede til samvær med kaffe/te og kage i konfirmandstuen.

*Allehelgen – mindegudstjeneste, søndag den 3. november kl. 16.*



# Dagen blir så kort ved Allehelgen

I anledning af sin fremragende essaysamling “Store Kongensgade 23” omtaler digteren Søren Ulrich Thomsen i et sjældent fint interview sin dødsangst: Døden er ”uhyggelig, fordi vi intet kan vide om den og samtidig ikke kan undgå den. Den er et sort hul, som al mening forsvinder ned i”. Thomsen er trofast kirkegænger med stærke meninger om at fastholde den gamle liturgi. En mand, der siger, at “som kristen er opstandelsen noget, jeg tror på. Ikke noget, jeg ved.”

Vi bliver alle små, når døden kommer helt tæt på – uanset om vi bevidner et langt sygdomsforløb eller bliver chokeret over den pludselige død. Døden kan komme uden varsel, som en tyv i natten. Salmedigtere har igennem århundreder forsøgt at formulere ord til trøst – til trøst for den døende, for de efterladte.

Nogen af os mistede i året, der langsomt lukker sig, samtidig med at skyggerne bliver længetre, og stadig køligere vinde får

overhånd, mens lyset svinder. Lys og mørke har til alle tider været modsætninger – det sidder forankret i os, at lys er ensbetydende med liv, varme, vækst og næring, mens mørket, såvel det konkrete som det indre, tynger os, gør os utrygge eller endog angste.

Grundtvig led som bekendt af flere svære depressioner og dødsangst; I tiden efter 1844-depressionen skrev han for sig selv salmen “At sige verden ret farvel”, hvor han i sin kvide taler direkte til Jesus, som er det eneste håb om hjælp. Døden var en fjende, som Jesus overvandt trods sin dødsangst i Getsemane Have. Ske din vilje. Denne tekst er uafrystelig stærk – og synges aldrig: “Kom i den sidste nattevagt ... og sæt dig ved min side, og tal med mig, som ven med ven, om, hvor vi snart skal ses igen og glemme al vor kvide!” – ”Indslumre skal jeg da med lyst i dine frelserarme”. Man kommer til at tænke på dåbssalmen ”Sov sødt barnlille” – livet er en cirkel fra vugge til grav.

Holger Lissner kender tydeligvis Grundtvigs store salme – han parafraserer den i sin lille salme til Allehelgen. Salmens styrke ligger de sidste strofer – sorgen og savnet er et livsvilkår, sorgen vil vedvarende være til stede som udtryk for taknemmelighed og kærlighed, der nu ikke har noget sted at vende sig imod. Glæden lyser igennem sorgen – og omvendt. En fin detalje er, at asken i første strofe modsvares af asketræets sorte knopper i sidste strofe. Asketræet, livets træ, Ygdrasil vil atter blomstre i evigheden.

Salmen skæmmes af en underlig vag melodi – hvis man har brug for anderledes ophøjethed denne svære søndag, vil man uvægerligt savne Brorsons gendigtning af Johannes Åbenbaring, “Den store hvide flok vi se”, den himmelske menighed vi forenes med i nadveren, jfr. Lissners 7. strofe. Vi skal ikke være bange for det storladne, det ophøjede i den svære stund hvor vores fatteevne ophører og troen og håbet må tage over. Ske din vilje. *plf*

## 100 salmer Nr. 837

1. Dagen blir så kort ved Allehelgen  
træet mister snart sit sidste løv,  
kulden kommer, også vi må fryse,  
når vort liv blir aske, tab og støv.
2. Natten er så lang ved Allehelgen,  
uret går, men tiden går i stå,  
fanget af en skyggedans af minder,  
den, vi elsker, kan vi ikke nå.
3. Døden kommer nær ved Allehelgen,  
river alle blomsterne itu,  
og vi mærker den i vore lemmer.  
Men hvor er du, Jesus, hvor er du?
4. Lad os se dig komme gennem natten!  
Over dybe vande går din vej.  
Du må trøste alle os, der savner,  
kalde alle sørgende til dig.
5. Du har prøvet vejen gennem mørket,  
udholdt kærlighedens strenge bud,  
du har vist, at vi, der mister livet,  
kan i tro få det igen af Gud.
6. Du kan ikke tage savnet fra os,  
men lad vores smerte brænde ud,  
så at glæden lyser gennem sorgen,  
så at sangen løfter sig til Gud.
7. Da er vi i kærlighed forenet,  
vi er bænket ved det samme bord,  
og i Ånden kan vi synge sammen  
i din kirkes Allehelgenskor. -
8. Håbet liver op ved Allehelgen,  
asketræets grene sætter knop,  
evighedens morgensange klinger,  
Kristus lever, mørket lyser op.

# Moving Gospel

*Lene Refshauge fortæller om koret „Moving Gospel“, der fra dette efterår har Søborgmagle Kirke som øvested.*

## Velkommen!

At være velkommen er vigtigt for gospelkoret Moving Gospel. Alle er velkomne i koret uanset talent for sang, for her er glæden ved at synge det vigtigste.

Vi oplever og føler os velkomne som kor i Søborgmagle Kirke, hvor vi fremover vil øve om onsdagen.

Moving Gospel synger på 6. år. Vi synger nye og ældre sange, både på dansk og engelsk. Der vil være sange af Kirk Franklin som 'Hosanna' og 'I smile', og der vil være danske sange som 'Jeg i live'. Vores repertoire er bredt og bliver i hver sæson udvalgt af vores korleder/dirigent.

Mange af os har ikke sunget i kor, før vi startede i Moving Gospel, men vi hjælper altid hinanden i gang, og efter noget tid bliver det nemmere at følge med i repertoire. I hver sæson lærer vi nye sange, men vi repeterer også gamle sange, så vi igen har helt styr på dem til vores koncert.

Vi er ambitiøse, men vi sætter også stor pris på det sociale samvær og fællesskab bl.a. med vores pause med hyggesnak, kaffe/te og kage.

Koret er ledet af Christoffer Riis Nolsøe, som er en ambitiøs ung mand, der udover at være uddannet både som pilot og på konservatoriet, også er en dygtig og dynamisk dirigent, der ser mennesker og har humoren med. Han støtter os ned i mindste detalje, når vi skal lære nyt.

Christoffer står for alle sange og arrangementer i hver sæson, som ender med en koncert. Til vore koncerter er han eminent til at inkludere publikum i sangene og stemningen.

Når vi starter i Søborgmagle Kirke, vil programmet være at øve op til julekoncerten. Der vil være sange som „En stjerne skinner i nat“ og „Jesus, Oh What a Wonderful Child“.

Til vore koncerter inviterer vi altid ekstra musikere ind, så der rigtig bliver gang i kirken.



At synge i koret giver altid et energiboost, så vi går hjem fyldt med glæde og energi, både over det gode fællesskab og den gode oplevelse, det er at synge. Til hver sæsonafslutning har vi en afslutningsmiddag, hvor alle bidrager til en stor fælles buffet, der altid bliver helt overdådig.

Er du nysgerrig og har lyst til at synge med, så kom i kirken onsdage kl. 19 til 21 inkl. kaffe-pause. Vi starter altid med opvarmning, og du er velkommen til at komme og prøve at synge med et par gange, for at afprøve om det har interesse.

Alle er velkomne og vi glæder os til at se dig.

*Lene Refshauge,  
formand for Moving Gospel*

## Gospel- gudstjeneste

*Glade gospel-toner, søndag  
den 10. november kl. 16*

Søndag den 10. november medvirker Moving Gospel ved gudstjenesten og sætter med glade toner præg på de musikalske rammer og indhold. Morten Miland Samuelson prædiker.

## Julekoncert

*Gospel-koncert, onsdag den  
11. december kl. 19.30*

Sæt kryds i kalenderen og læs mere i næste nummer af bladet.



# Kammerkoncert

Beethoven: „Spøgelsestrioen“ og sonater for violin/cello og klaver – søndag den 27. oktober kl. 15

Et af de mest inspirerende aspekter ved Beethovens musik er, at den så tydeligt følger komponistens udvikling fra yderst selvbevidst ung virtuos og komponist – over en tidlig manddoms ekspansion og udvikling – til den sene fase, hvor han synes at række ud efter universet, stjernerne og evigheden.

Kendere af Søborgmagle Kirkes kammermusikkoncerter vil vide at Beethoven med års mellemrum har været i centrum. Det skyldes ikke mindst, at manden bag musikken på afgørende vis var et menneske som evnede at transformere sit livs kaos og lidelser til et eviggyldigt musikalsk udsagn, der også i vores tid har en voldsom og direkte appel til mennesker, der søger at leve et meningsfyldt liv.

Koncerten søndag den 27. oktober kl. 15 byder på et genhør med et efterhånden fasttømret ensemble, en klavertrio med Christian Ellegaard på violin, Louisa Schwab på cello og undertegnede på klaver.

Vi forenes i et skelsættende værk, klavertrioen opus 70 nr. 1 D-dur med tilnavnet „Spøgelsestrioen“, der refererer til trioens mægtige 2. sats. Værket er overraskende i al sin vildhed, sin gejst og uendelige dybder.

Koncertens første halvdel rummer to værker: Sonate nr. 2 g-mol opus 5 nr. 2 for cello og klaver, et omfangsrigt værk med en udstrakt passioneret første sats efterfulgt af en lige så lang skælmsk rondo i G-dur. Beethoven var på dette tidspunkt udpræget virtuos i sin skrivemåde for begge instrumenter.

Sonaten for cello og klaver følges af en af de kendteste sonater: Sonaten for violin og klaver opus 24, nr. 1 F-dur med tilnavnet „Forårssonaten“. En sjælden lyrik præger hele værket med lange melodiske linjer og en skælmsk scherzo, som selv den bedste musiker kan fare vild i. Beethoven var på dette tidspunkt fuld af lune og skæve indfald.

Per Lauge Fischer



Søndag den 27. oktober kl. 15.



Christian Ellegaard  
Louisa Schwab



# Sjælelandskaber

## Lieder og klavermusik

„Sjælelandskaber I“ – lørdag den 23. november kl. 15  
Lieder og klavermusik af Schumann

Iden kommende tid vil vi udbyde en lille række koncerter efter et samlende koncept – „Sjælelandskaber“ – inspireret af trangen til en fordybelse i samspillet mellem lyrik og musik, som det kommer til udtryk i begrebet ”kunstsang” i alle dens former fra den nordiske (såkaldte) romance, over den tyske lied, den engelske art song og den franske chanson.

Betydningsfulde komponister har i århundreder ladet sig inspirere af lyrik. På romantikernes tid (inden Freud) omskrev man alle de dulgte længsler og følelser, men datidens mennesker havde naturligvis et følelsesliv svarende til nutidens. Musik har til alle tider kunnet transformere ord og følelser til anelser og indsigter, som tilhøreren måske ikke har umiddelbart adgang til eller endsige ord for. Tekst og musik kan kredse om følelsesmæssig stagneren og ønsket om forløsning, psykens sårbarhed og styrke, forløsning i smil, i tårer.

For romantikerne var landskaber – naturen – ofte den membran, der gav de undertrykte følelser mulighed for at klinge dybt i sjælen, et spejl – ikke ulig den følelse, vi ofte bliver ramt af, når vi søger tilflugt i naturen, ved havet, i skoven, under himlen. Sjæl og land-

skab hører således sammen (som i tre romancer af svenske Gøsta Nyström med tekster af Ebba Lindqvist) – heraf titlen „Sjælelandskaber”, der også refererer til de uanede landskaber, vi hver især bærer rundt på inde i os, nogle åbenbarede, nogle skjulte for omverdenen.

Koncerterne varer en times tid uden afbrydelse; sangene vil ofte være spejlet i soloklavermusik, der bryder strømmen af ord.

Hvert program vil indledes af en lille indføring umiddelbart inden koncerten, og teksterne vil så vidt muligt blive reciteret inden den enkelte Lied, en opgave tenor Shaked Evron løfter på fornem vis ved denne første koncert.

Lørdag den 23. november kl. 15  
**Robert Schumann / Julius Kerner**

- 12 Lieder opus 35
  - Solo klavermusik fra Fantasiestykker opus 12
- Piet Larsen, baryton  
Per Lauge Fischer, klaver

Der er som altid gratis adgang til koncerterne!  
plf



Piet Larsen

Beethoven

klavertrio & sonater

## Velkommen til præstevikar

*Jakob Rønnow skal bistå i de kommende måneder*

**F**ra midt i september og indtil årets udgang har Jakob Rønnow til opgave at vikariere halvtids som præst i Søborgmagle Kirke.

Om sig selv siger Jakob: "Når der skulle fortælles noget rigtig indviklet fra Jesu mund, gjorde han det ved at komme med en lille historie, en lignelse. I al beskedenhed prøver jeg ofte at gøre det samme, og når jeg nu i de kommende måneder har fået lov at være præst i Søborgmagle Kirke, vil I nok også høre en 'moderne lignelse' eller to.

Jeg er en gammel herre, og har i mit lange præsteliv i FDF, Danmission og ikke mindst Vangede Kirke mødt mange unge og ældre mennesker med fortællinger. Senest har jeg været tilknyttet Sankt Lukas Stiftelsen i Hellerup i 8 år som seniorpræst – og fungeret i forskellige vikariater, hvor der nu var brug for mig.

Jeg glæder mig til at blive en del af Søborgmagle Kirkes liv i et stykke tid – og til at møde jer alle."

Jakob bliver tilknyttet sognet på halv tid.

***Velkommen Jakob – vi glæder os til samarbejdet!***

## Tak – og velkommen!

*Tak til Therese Fabricius – og velkommen til Janne Korsager Solvang som ny babysalmesangs-instruktør!*

**L**ige før sommerferien måtte vi sige farvel til Therese Fabricius, der siden 2022 med stor varme, omsorg og engagement har ledet babysalmesangen. ***Stor tak for indsatsen, Therese!***

Efter en sommer med lidt usikkerhed om den videre babysalmesang forsvandt alle vore bekymringer, da Janne Korsager Solvang sagde ja til at fortsætte babysalmesangen i samme ånd som hidtil – med vægt ikke kun på det musikalske, men også på fællesskabet og det sociale aspekt af babysalmesangen.

***Velkommen Janne – vi glæder os til samarbejdet!***

## Menighedsrådsvalg 2024

*Resultat af valgforsamlingen tirsdag den 17. september*

**T**irsdag den 17. september blev der afholdt valgforsamlingen i Søborgmagle Kirke, hvor følgende blev valgt som kandidater til det nye menighedsråd, der skal tiltræde 1. december 2024:

Andreas Schønau	Bodil Anna Meier Andersen
Hanne Sondrup	Anette Kleven
Helene Ae Hee Bang Appel	Mikael Sørud
Ilse Marie Olesen Nielsen	

Som kandidater til stedfortrædere:

Anne Iversen	Lise Daugaard
Carsten Guldborg Kamper	

Kandidaterne valgt på valgforsamlingen udgør Søborgmagle Sogns menighedsråd fra 1. december 2024 til 30. november 2028 – med mindre der **senest tirsdag den 15. oktober 2024** indleveres en gyldig alternativ kandidatliste, hvorved der udløses afstemningsvalg til afholdelse tirsdag den 19. november 2024.

*Kandidatlistener skal afleveres på en af By-, Land- og Kirkeministeriet godkendt blanket, der fås på kirkekontoret eller downloades fra [blkm.dk](http://blkm.dk). I Søborgmagle Sogn skal vælges 7 medlemmer til menighedsrådet. Kandidatlistener må maksimalt indeholde 14 navne og skal være underskrevet af 7 stillere, som ikke er på kandidatlisten, men alle skal have stemmeret i sognet.*

Kandidatlistener kan senest tirsdag den 15. oktober afleveres på en af nedenstående adresser:

Kirkekontoret Søborgmagle Kirke Grønnemose Allé 77 2860 Søborg	Formand for valgbestyrelsen Carsten Guldborg Kamper Grønnemose Allé 65 2860 Søborg
---	---

### Døbte

**3. august**  
Anton Wiwel Sølvhøj,  
Langemarksvej

Maja Wiwel Sølvhøj,  
Langemarksvej

**10. august**  
Hannah Melander Munch,  
Daltoftevej

**17. august**  
Sonja Graae Herskind,  
Grønnemose Allé

**31. august**  
Theo Kamper Markersen,  
Mars Alle

**7. september**  
Eva Kleven Gomes,  
Middelfartgade

**14. september**  
Naya Isabel Christensen,  
Nordtoftevej



**MENIGHEDSRÅDSVALG 2024**

## Væddemålet

For 900 år siden boede der i Frankrig en klog forstander for et kloster. Han hed Bernhard. Om ham fortælles, at han en dag talte til en masse mennesker, der havde samlet sig om ham. „Jeg ved godt, det kan være meget svært at be' til Gud. Hver gang man er kommet i gang med det, så flyver tankerne afsted til noget helt andet” sagde han. „Ja, jeg tror faktisk ikke, at jeg selv kan bede i bare tre minutter uden at komme til at tænke på noget andet”.

„Jeg kan da sagtens bede i tre minutter uden at tænke på noget som helst andet!” var der en bonde i mængden, der sagde. Det var Bernhard nu ikke så sikker på, for det er jo svært. Men „Jo, sagtens, sagtens” blev bondemanden ved at sige.

„Godt” sagde Bernhard: „Skal vi så ikke lave et væddemål, og hvis du kan bede i tre minutter uden at tænke på noget som helst andet, så får du min hvide hest her!” Den var bonden bare helt med på; han så på Bernhards flotte hest, og de aftalte deres væddemål.

Mens alle stod og så på, gik bonden i gang med at bede. Der var helt stille omkring ham, og man kunne se, at bonden bad og bad. Så var det bare, at da der var gået cirka et minut, så løftede bonden hovedet og sagde: „Øh, følger sadlen mon med?”

Bernhard havde ret. Det er svært at bede uden at tænke på alt muligt andet. Ja, nogen siger, at det nærmest er umuligt at bede et helt Fadervor, uden at tankerne undervejs går til noget helt andet.

Enhver kan jo selv prøve... Men når det så viser sig, at det er vi ikke gode til, så kan vi trøste os med, at Jesus i Bjergprædikenen har sagt, at han ved, hvad vi vil bede om, før vi får sagt det!

Ret sejt, ikke?

*Seniorpræst Jakob Rönnow*



### Sognepræst

Frank Valter Fischer

*Ikke til rådighed de kommende måneder*



### Vikarierende sognepræst

Jakob M. Rönnow

Tlf. 61 70 65 84 • jaro@sanktlukas.dk

• *Halvtidsansat:*

*mandag, tirsdag og fredag er fridage*



### Kordegn

Nuunu Line Johansen

Tlf. 39 67 03 90

nlij@km.dk

• Træffes i kirkens kontortid



### Organist

Per Lauge Fischer

plf@soeborgmaglekirke.dk



### Kirketjener

Anders Torp Petersen

atp@soeborgmaglekirke.dk

• Træffes tirsdag-fredag kl. 10-12



### Seniormedarbejder

(Menighedsplejen/ældre)

Marianne Larsen

Tlf. 30 37 77 97

ml@soeborgmaglekirke.dk



### Kirke- og kulturmedarbejder

(Børn og unge)

Bent Bojer Harregaard

Tlf. 22 46 09 15

bbh@soeborgmaglekirke.dk



### Kirke- og kulturmedarbejder

(Børn og unge)

Lotte Alberg

la@soeborgmaglekirke.dk

**Menighedsrådsformand Bodil Meier Andersen**

Tlf. 42 71 72 72 • formand@soeborgmaglekirke.dk

**Kirkeværge Andreas Schønau**

Tlf. 25 43 44 21 • as@soeborgmaglekirke.dk

## Søborgmagle Kirke

Grønnemose Allé 77

2860 Søborg

Tlf. 39 67 03 90

soeborgmagle.sogn@km.dk

www.soeborgmaglekirke.dk

Kirkekontoret har åbent tirsdag-onsdag-fredag

10-12, torsdag 14-18. Mandag og lørdag lukket.

