

Søborgmagle

SOGN & KIRKE

Nov. – dec. 2023



musik
bøn
stilhed
eftertanke
læsninger
salmer

sorg
savn
minder

Allehelgen

Allehelgen er
tid til at mindes!

Søndag den 5. november kl. 16

*kommer vi til kirken – med vor sorg,
vort savn og vore minder!*

Allehelgen-gudstjenesten i Søborgmagle Kirke, søndag den 5. november kl. 16, henvender sig til alle, der har brug for tid og ro til at mindes én eller flere, som ikke længere er iblandt os. Det er en tradition, som rækker århundreder tilbage, at vi ved Allehelgen mindes dem, vi har mistet.

Gudstjenesten er en stemningsmættet stund med mulighed for at blive stille og modtagende – og tænde lys i kirkens lysglobe for sine afdøde. Der veksles mellem livsnære fællessalmer, tekstlæsning, bøn og stilhed – og gudstjenesten indrammes af smuk og meditativ musik.

Der sendes særlig indbydelse til dem, som i det sidste år har fået en pårørende begravet fra kirken eller af sognets præst – i gudstjenesten læses de afdødes navne op og der tændes et lys for hver af dem. Før gudstjenesten kan man bede om at få oplæst navn på afdøde også fra andre steder end Søborg.

Efter gudstjenesten inviteres alle interesserede til samvær med kaffe/te og kage i konfirmandstuen.

*Allehelgen
– mindegudstjeneste
den 5. november kl. 16.*



Sergei
Rachmaninov
150 år
1873–2023

Kammermusik2023

Efterårets kammermusikkoncerter fejrer Sergei Rachmaninovs 150-års fødselsdag. Den første koncert (den 28. oktober kl. 15) med klaver og cello omtales i sidste kirkeblad.

Søndag 12. november kl. 15 – lieder.

Ikke så påskønnet hos Rachmaninov er hans store samling af kunstsange, romancer for sang og klaver. Sangene er nærmest korte dramatiske scener med ofte meget krævende klaverledsagelse – skrevet for dramatiske stemmer.

Sopran Julie MeeRa Lindberg besidder den særlige vokale farve, vidde og ekspressivitet i sin klang, der gør hende oplagt til dette repertoire – og stilles ved koncerten overfor mezzosopran Anja Lyngbye, der tenderer en rendyrket dramatisk sopran – en ligeledes oplagt stemme til det slaviske repertoire i klang og udtryk.



Per Lauge Fischer



Anja Lyngbye



*Julie MeeRa
Lindberg*

Foto: Agnete Schlichterull

plf
Der er
som
vanligt
gratis
adgang


Velkommen!

Freja Eva Lockenwitz er ny kirke- og kulturmedarbejder

Hjertelig velkommen til Freja Eva Lockenwitz, der i slutningen af september tiltrådte som kirke- og kulturmedarbejder ved menighedsplejen i en 15-timers stilling med ansvar for seniorarbejdet.

Freja er uddannet mezzosopran fra Syddansk Musikkonservatorium og fra Anne Rosing Instituttet i sang, dans og drama. Fra mange års virke som kirkesanger har hun et godt kendskab til folkekirken og med en baggrund som selvstændig freelancer gode forudsætninger for videreudvikling af seniorarbejdet i Søborgmagle Kirke.

*Menighedspleje, menighedsråd og personale byder
Freja velkommen – og ser frem til samarbejdet!*



Jeg er så bange for at dø alene

Johannes Johansen (1925-2012) var præst ved Thurø Kirke, domprovst i Helsingør i 1975 og biskop i Helsingør Stift 1980-1995. Herudover var han en levende foredragsholder og en overmåde flittig salmedigter med sin ofte meget personlige sprogtone. Han blev ofte betegnet som en livsnyder – men han har uden tvivl kendt til tilværelsens mørke sider, de nedbrydende tanker og de nagende ting, vi ikke kan flygte fra. Johannes Johansen blev kaldt den lyse digter, men det mente han ikke selv, at han var. Han var bedst som digter, når han var mørk. Og han var ofte modløs – tænk blot på en linje i en af hans kendeste salmer ‘Du som har tændt millioner af stjerner’: “Lys i det mørke som kommer fra os”.

Allerede i 1957 formulerer han “Kan du udholde mørket og tvivlen og kulden, til lyset vil kysse din tro op af mulden? Kan du udholde striden og angsten og sukket, til freden er vundet og savnet er lukket?” Langt senere, i 1996, udgav han “Min egen salmebog” med 292 salmer.

Som afslutning på dette store værk findes en række salmer under overskriften “Til sidst” – meget personlige salmer, nærmest af bekendelseskarakter. De er præget af angst for døden og af smerte over alt det, som gik galt. “Jeg vil så nødigt leve mere, så nødigt gøre flere fortræd” skriver digteren i en erkendelse af livet, som er levet. I samme afsnit findes den lille salme: “Jeg er så bange for at dø alene”.

Døden er et grundvilkår, vi alle fødes til – og dog har vi så svært ved at tale om den i andet end abstrakte omskrivninger; selv ved et dødsleje har mange af os i bedste vilje formentlig talt udenom med en opmuntrende bemærkning – i stedet for at tale med den døende om døden. Tvivlen kan nage og troen vakle – selv for kirkens mænd og kvinder. Angsten for det ubegribelige kan ramme os alle – det er ubærligt at tale om, at vi skal miste hinanden.

Johannes Johansen turde formulere netop denne følelse, formentlig i en modløs stund.

“Alene” kan være helt konkret, uden et andet menneske til at holde éns hånd – men ordet kan også forstås som angsten for at dø til ingenting – en rædselsvækkende tanke, berøvet ethvert håb – et håb om at høre til som grene på vintræet eller Livets træ midt i Paradiset. Jesus er vejen ind i Paradis hinsides al jordisk såkaldt visdom. Forbundetheden med Kristus giver et håb om opstandelse – Livstræet giver evigt liv.

Allerede H.C. Andersen havde formuleret denne kvælende angst i et sind splittet mellem tro og tvivl, angst og mod. Man bør læse historien “På den yderste dag” eller salmen “Jeg har en angst som aldrig før”, der netop også taler om ensomheden, tvivlen om sjælens forvandling, når døden indtræder.

Johannes Johansens dybt personlige lille salme er blevet løftet via Mads Granums smukke, gennemtænkte og fint-

100 salmer

Nr. 858

*1. Jeg er så bange for at dø alene
en stormnat, hvor der ikke findes læ.
Men lad mig være en af dine grene,
o Jesus Kristus, kaldet livets træ.*

*2. Når vi er nært forbundet med hinanden,
så er jeg en af dine mindste små.
Man siger, at du er af død opstanden,
du lover, at jeg også skal opstå.*

*3. Hvordan det sker, kan ikke jeg begribe,
men lad mig være grebet blot af dig.
Af klarhed er der ej den mindste stribe,
når mørket ganske tæt omslutter mig.*

*4. Hvad hjælper mig min viden og min kunnen
og al forklaring, som de kloge gav?
Men er du klart og fast med mig forbunden,
så lad mig bare smuldre i min grav.*

følelse melodi; på forunderlig vis bremser melodien tiden ved at halvere tempoet i sidste linje – muligvis inspireret af de sidste ord: “i min grav”.

Salmen kan minde os alle om, at vi ikke er alene med vores grublen og angst; netop fællesskabet og den fred, vi finder i kirken, kan lindre følelserne, der måske rammer os en stormnat, når de mørke kræfter truer med at kæntre os. Salmer kan læses langsomt og mærkes i krop og sjæl – der kommer Johannes Johansens tekst måske mest til sin ret.

plf

De dødes minde og de dødes rige

Nikolaj Ifversen skriver om helligdage, allehelgenssøndag – og om dødsriget, bl.a. i Joakim Skovgaards skildring

Bods- og bededage i rigt mål var hvad den danske kirke overtog fra den katolske kirke efter reformationen. Der var så mange at Sjællands biskop Hans Bagger i 1686 fandt det rimeligt at få ryddet op – og for biskoppen betød det afskaffelse af mange af bods- og bede- og helligdagene.

Motivet for indgrebet var ikke specielt et opgør med det katolske. Snarere var det opgøret med lediggang, drikkeri, fester, ballade og hor som de mange helligdage lagde timer til. Og erstatningen blev altså Store Bededag placeret fjerde fredag efter påske – i hvert fald indtil 2023.

I 1770, 84 år efter første indskrænkning af helligdage, blev yderligere 10 af disse slettet af kalenderen. Den folkelige myte vil at Christian den Syvendes livlæge Struensee stod bag attentatet. Men det er ikke rigtigt, han havde absolut ingen indflydelse på beslutningen.

Blandt helligdagene der forsvandt var tredje jule-, påske- og pinsedag – og så var der

Allehelgensdag som hidtil havde været placeret 1. november, men blev flyttet til første søndag i november.

Allehelgenssøndag, som vi nu kalder den, er en af de særlige dage i kirken. I mange sogne landet over mindes man den dag ved navns nævnelser hvem der døde i det forløbne år. Nu er det ikke kun helgener man mindes – smukkere kan det ikke være.

At mindes de døde bringer os også hen til begrebet 'dødsriget' – altså, om man vil, stationen inden genopstandelsen. Det er jo sådan det også hedder om Jesus i trosbekendelsen: „nedfaret til dødsriget, på tredje dag opstanden fra de døde”.

'Dødsriget' optræder ganske vist i Biblen, men ingen steder i Det nye Testamente står der noget om at Jesus nedfarer til dødsriget.

Altså efter Dødsriget 'det evige liv'. Den opfattelse fik sit mest alvorlige grundskud for mere end 70 år siden da en af sidste århundredes mest fremtrædende og betydelige teologer, professor

P.G. Lindhardt, sagde at vore forestillinger om et liv efter døden er at „skrive falske vekslers på en evighed, veksler, som det ikke står i ens magt at indfri”. Lindhardt påpegede at den sidste dag i ens liv er når vi dør – og hvad der måtte ske derefter er alene i Guds magt. Det Evangeliet fortæller os handler ikke om fremtiden, men om livet her og nu.

P.G. Lindhardts tale – senere skrev han også om det i bogen „Det evige liv” – affødte kolos-

sale protester. Mange mennesker blev meget vrede, kede af det og fortvivlede fordi de forstod det sådan at han ville tage troen på det evige liv fra dem.

Dødsriget har i billedkunsten altid haft betydelig plads, og en af de mest markante skildringer er Joakim Skovgaards gigantiske billede „Kristus i de dødes rige”.

Billedet er 5 meter bredt og 3,5 meter højt. Det var for egne

Fortsættes næste side...

Joakim Skovgaards „Kristus i de dødes rige” kan ses på Statens Museum for Kunst



De dødes minde og de dødes rige

... fortsat fra forrige side

penge Skovgaard malede det. Alene læreredit kostede en formue og dertil kom så ufattelige mængder af tuber med farver.

„Kristus i de dødes rige” betragtes som et af hovedværkerne i dansk malerkunst. Kunsthistorisk placeret i den såkaldte „symbolisme”, der i slutningen af 1800-tallet markerede sig både i litteraturen og altså kunsten.

I påsken 1894 blev Skovgaards store billede udstillet i Den fri Udstillingsbygning. Det blev noget af et tilløbsstykke. Mange måtte ind og se. Meningerne om billedet var delte både hos kunstkere og det øvrige publikum. Men der var bred enighed om at det var et stort og betydningsfuldt kunstværk.

Og betragter man billedet, så står Jesus højt oppe til højre med armene strakt opad, lyset stråler om hans hoved og ved hans fødder snor ondskaben sig i form af slanger,

men uden at kunne skade ham. Lige foran Jesus knæler Eva, symbolet på den syndige kvinde, med armene rakt op mod Jesus. Og bag hende Adam, manden der lod sig friste. Nok så skræmmende er hoben af magre, hulkindede, grå mennesker alle med armene strakt mod Frelseren og dermed frelsen.

Det er svært ikke at blive grebet af Joakim Skovgaards billede. Et Allehelgensdagsbillede kan man ikke kalde det al den stund det referer til påsken. Men alligevel kan det give os alle en påmindelse om at vi netop den søndag kan tænke på dem der har forladt os.

Og så er det bare med at komme af sted til Statens Museum for Kunst. Gå ikke glip af Joakim Skovgaards mastodontbillede – og mens du er der, er der meget andet du kan glædes eller forskrækkes ved.

Nikolaj Ifversen



Nærværingspraksis

Den 5. december kl. 19 er der igen mulighed for at lade sig inspirere til en „nærværingspraksis” med udgangspunkt i kristendommens meditative traditioner – i en form, som er tilpasset det moderne menneske. Der er ikke tale om længere tids siddende meditation, men derimod indgår forskellige elementer, som man stille – og uden tale – kan bevæge sig rundt til. Udover disse fysiske elementer i kirkerummet, så vil der også være et musiktema, sang og tekster til eftertanke og opbyggelse. Det hele bliver sammenvævet af en gennemgående vekselvirkning mellem stilhed og et sagte klangtæppe af orgeltoner – og varer 40 minutter.

Nærværingspraksis, tirsdag den 5. december kl. 19-19.40

ORIENTERING

Julestue

søndag den 3. december kl. 11-16

Første søndag i advent afholdes den traditionsrige julestue – med adventsgudstjeneste, café, julelotteri, workshops og festlig syng-sammen

Den hyggelige julestue er en af adventstidens gode traditioner – første søndag i advent, der i år er den 3. december.

Dagen begynder med en festlig adventsgudstjeneste for hele familien kl. 11, og derefter åbner julestuens boder – der igen i år vil afsløre, at julestuetraditionen lidt efter lidt udvikles ... men i samme hyggelige og gode ånd som tidligere.

I julestuens café vil der fortsat være frokostbord med lækkerier til rimelige priser – og om eftermiddagen risalamande, æbleskiver og andet godt til kaffen. Og der sælges også fortsat lodder til det store julelotteri med et væld af fine gevinster, sponsoreret af lokale handlende og virksomheder.

Juleworkshops for alle aldre

Man kan fortsat købe sig en færdig juledekoration, men det er hyggeligere at lave den selv, og i dekoreationsværkstedet kan man få god og kyndig vejledning i at sætte gran, lys, kogler og meget andet sammen til en smuk dekoration. Eller man kan gå i juleklippeværkstedet og få hjælp og inspiration til at lave engle, julehjerter, stjerner

og alskens andre julerier af den hjemmelavede slags, som både pynter og glæder.

Vi synger julen ind sammen

I lighed med de senere år vil vi igen lade os inspirere af danskernes genfundne glæde ved at synge sammen: Kl. 14 synger vi julen ind sammen under kyndig ledelse af Freja Eva Lockenwitz og Per Lauge Fischer.

Bagefter åbner café og boder igen – og der udtrækkes vindere af julelotteriet. Overskuddet af julestuen deles mellem „Julehjælp i Gladsaxe”, Kirkens Korshær og Menighedsplejens arbejde for ældre i sognet.

Adventsgudstjeneste og Julestue, 1. søndag i advent, den 3. december kl. 11-16.

kl. 11.00: Adventsgudstjeneste
kl. 12.00: Julestuens boder åbner
kl. 12.15: Julestuens café åbner
kl. 14.00: Vi synger julen ind
kl. 14.45: Café / boder åbner igen
kl. 16.00: Julestuen lukker

De ni læsninger

*En festlig optakt til julen tredje søndag i advent kl. 16
– med tekstlæsninger, adventssalmer og stemningsfuld julemusik.*

De ni læsninger er en smuk og festlig gudstjenestetradition, som oprindeligt stammer fra England. Gennem ni læsninger hører vi den bibelske fortælling fra skabelse og syndefald – over Gammel Testaments løfte om den kommende frelser, Messias – frem mod julens budskab om, at Gud i Jesus bliver menneske – og apostlens formaning om efterfølgelse i kærlighed.

De ni tekster læses af unge og voksne og veksler med fællessang og musik, f.eks. en korsats eller en arie, der lægger sig op ad den læste tekst.

De ni læsninger holdtes i England oprindeligt juleaften, men er hos os en adventstradition. Kirkens kor udvides til 8 sangere, der synger engelske carols, renæssancekorsatser, danske julesalmer og anden god julemusik. De ni læsninger er med andre ord en smuk optakt til julen og stemmer sind og hjerte til at lade julens fred og eftertanke fylde os.

Efter gudstjenesten er der mulighed for at hilse på hinanden og ønske glædelig jul over et glas gløgg i konfirmandstuen.

*De ni læsninger,
søndag den 17. december kl. 16*

Juleferie-spisning for ældre

Torsdag den 28. december kl. 11-14 gentager vi sidste års vellykkede spisning for ældre midt i „juleferien“.

Torsdag mellem jul og nytår er der spisning for ældre – sådan lidt som de velkendte “tirsdagstræf med spisning” ... altså bortset fra, at det er en torsdag og det sikkert bliver et frokostbord. Men det er under alle omstændigheder godt og hyggeligt at spise sammen – og måske vende store og små oplevelser med hinanden over maden og en kop kaffe. Sådan er det også i dagene mellem jul og nytår, når juledagene er forbi og stilheden måske melder sig, fordi de fleste hverdagsaktiviteter holder juleferie. Så kan tiden blive lang – præcis som i sommerferien, hvor mange brugte fællesspisningerne som et åndehul midt i ferietiden. Sådan et åndehul tilbyder vi igen torsdag den 28. december – alle er velkomne, uanset om man har været med før eller ikke. Der er kaffe på kanden fra kl. 11, maden er klar ved 12-tiden og bagefter er der sikkert en kop kaffe mere.

Juleferie-spisning for ældre, torsdag den 28. december kl. 11-14

Døbte

19. august
Vilma Rem Bjarre,
Nordtoftevej

26. august
Svend Fredsted
Stephansen,
Grønnemose Allé

Else Regitze
Højgaard Brenøe,
Moseskrænten

Dødsfald

23. september
Lajla Haasum
Gladsaxevej

4. oktober
Jytte Deth Jørgensen,
Mørkhøjvej

Lis Claudi-Hansen,
Engkrogen

Julens gudstjenester

Juledagenes gudstjenester er både juleaftens feststemte højtid og de følgende dages eftertanke og fordybelse

Juleaften – den 24. december kl. 14.30 og 16

Mange har en fornemmelse af, at først bliver “rigtig jul”, når man har været i kirke juleaften for at høre de velkendte ord: “Og det skete i de dage...” Ved de to gudstjenester juleaften vil kirken være fyldt med feststemte mennesker, som ser frem til at synge de kendte salmer – med det særlig løft, som orglets brusen og de mange glade stemmer giver – og få julen sat ind i en større sammenhæng.

Juleaften, den 24. december, kl. 14.30 og 16

Juledag – den 25. december kl. 10.30

Mange har fået øjnene op for gudstjenesten 1. juledag, den 25. december kl. 10.30, hvor julens budskab møder os igen i en mere eftertænksom ramme. Efter juleaften kan det være rart med tid til eftertanke – krydret med endnu flere af julens dejlige salmer.

Juledag, den 25. december kl. 10.30

Anden juledag – den 26. december kl. 16

Det er blevet tradition at runde juledagene af med skumringsgudstjeneste anden juledag kl. 16 – hvor tekster, salmer, bønner og stilhed spiller sammen i en særlig musikalsk ramme, sådan som mange vil genkende det fra skumringsgudstjenesterne i årets løb. Freja Arendt på obo spiller – sammen med Per Lauge Fischer på klaver – musik, som er farvet af julens budskab.

2. Juledag, den 26. december kl. 16

Julesøndag – nytårsaftensdag den 31. december kl. 14

I år falder julesøndag på nytårsaftensdag, hvor mange tænker tilbage på året, der er gået – og frem mod året, som venter forude. Vi holder en kort eftermiddagsgudstjeneste kl. 14, der kan være en god optakt til nytårsfesten og overgangen til de nye år.

Julesøndag / nytårsaftensdag den 31. december kl. 14



Gud slipper ikke!

Gud er allestedsnærværende! Det er han her og nu i vores liv, og han følger os ind i døden. Det kommer tydeligt frem i Skovgaard's meget sanselige billede:

„Kristus i de dødes rige”. Kristus klædt i renhedens hvide linned løfter armene i velsignelsens altomsluttende kærlighed og bringer livgivende lys ind i det mørke, som tæt omslutter menneskene.

Når Adam og Eva midt i billedet lovpriiser Jesus Kristus, er det for at vise, at frelsen ikke kun er for mennesker født efter Jesus død og opstandelse. Frelsen gælder alle, der har levet – med henvisning til skabelsesberetningen, hvor Adam og Eva repræsenterer menneskets grundlæggende udtryk og betydning. Og endnu mere vigtigt: at Gud i Kristus kommer mennesker i møde, hvor han lyser sin velsignelse over Adam og Eva. Det viser, at Gud rummer og vedkender sig alle mennesker – syndere såvel som dem, der mener de er frelste.

Når Lindhardt taler om „falske veksler”, som vi udsteder og definerer, hvad der skal til for at få evigt liv, er det for at vi ikke skal få den opfattelse, at vi selv kan fortjene os til evigt liv. Lindhardt vil pointere, at hvad der sker efter døden, alene er Guds magt!

Samme ærinde har Johansen i salmen: „Jeg er så bange for at dø alene”. Er Gud med i døden eller lukker mørket sig bare om én, og det hele er slut. Som Lindhardt må Johansen fralægge sig al den forklaring, som de kloge giver – og overgive sig til håbet om, at vi bliver grebet af Gud og kan modtage ham, når han træder ind i vores liv.

Gud slipper ikke sit menneske og slipper ikke sin kærlighed til os – hverken i livet eller døden.

fvf



Sognepræst
Frank Valter Fischer
Grønnemose Allé 111
Tlf. 24 23 26 42 • fvf@km.dk
• Træffes bedst formiddag
Mandag er fridag



Kordegn
Nuunu Line Johansen
Tlf. 39 67 03 90
nlj@km.dk
• Træffes i kirkens kontortid



Organist
Per Lauge Fischer
plf@soeborgmaglekirke.dk



Kirketjener
Anders Torp Petersen
atp@soeborgmaglekirke.dk
• Træffes tirsdag-fredag kl. 10-12



Kirke- og kulturmedarbejder
(Menighedsplejen/ældre)
Freja Eva Lockenwitz
Tlf. 21 81 03 90
fvf@soeborgmaglekirke.dk



Kirke- og kulturmedarbejder
(Børn og unge)
Bent Bojer Harregaard
Tlf. 22 46 09 15
bbh@soeborgmaglekirke.dk



Kirke- og kulturmedarbejder
(Børn og unge)
Lotte Alberg
la@soeborgmaglekirke.dk

Menighedsrådsformand Bodil Meier Andersen
Tlf. 42 71 72 72 • formand@soeborgmaglekirke.dk

Kirkeværge Andreas Schønau
Tlf. Tlf. 25 43 44 21 • as@soeborgmaglekirke.dk.

Søborgmagle Kirke

Grønnemose Allé 77
2860 Søborg
Tlf. 39 67 03 90

soeborgmagle.sogn@km.dk
www.soeborgmaglekirke.dk

Kirkekontoret har åbent tirsdag-onsdag-fredag
10-12, torsdag 14-18. Mandag og lørdag lukket.

